# ART'WERPEN

*antwerp art magazine*



## Ontdek,
## Beleef,
## Creëer

**Jaarlijkse opendeurdag van de!Kunsthumaniora in beeld gebracht.**



# OPENDEURDAG DE!KUNSTHUMANIORA 2025

## Een kijkje achter de schermen van deze kunstschool

### Creativiteit en Passie Komen tot Leven op de Open Dag

Op 22 maart 2025 opent De!Kunsthumaniora opnieuw haar deuren voor alle kunstliefhebbers, toekomstige leerlingen en nieuwsgierige bezoekers. De jaarlijkse opendeurdag is dé kans om een unieke blik achter de schermen te werpen en te ontdekken wat deze school te bieden heeft. Of de interesse nu uitgaat naar podiumkunsten, beeldende kunsten, architectuur, fotografie, muziek of woord, er is voor ieder wat wils. De verschillende richtingen binnen de school bieden een breed spectrum aan mogelijkheden: van expressieve podiumkunsten en verfijnde beeldende kunst tot de gestructureerde wereld van architectuur. Muziekliefhebbers kunnen zich laten inspireren door de gepassioneerde klanken van jonge talenten, terwijl de woordkunstenaars laten zien hoe krachtig taal kan zijn in theater en performance. De opendeurdag is een ideale gelegenheid om deze disciplines van dichtbij te ervaren en de unieke sfeer van de school op te snuiven.

De opendeurdag vindt plaats op Campus Harmonie, van 13.00 tot 17.00 uur. Daarnaast zijn er op
14 maart op Campus Explo-Art en op 21 maart op Campus Ieperman ook opendeurdagen gepland.

Op 22 maart 2025 opent De!Kunsthumaniora opnieuw haar deuren voor alle kunstliefhebbers, toekomstige leerlingen en nieuwsgierige bezoekers. De jaarlijkse opendeurdag is dé kans om een unieke blik achter de schermen te werpen en te ontdekken wat deze school te bieden heeft. Of de interesse nu uitgaat naar podiumkunsten, beeldende kunsten, architectuur, fotografie, muziek of woord, er is voor ieder wat wils. De verschillende richtingen binnen de school bieden een breed spectrum aan mogelijkheden: van expressieve podiumkunsten en verfijnde beeldende kunst tot de gestructureerde wereld van architectuur. Muziekliefhebbers kunnen zich laten inspireren door de gepassioneerde klanken van jonge talenten, terwijl de woordkunstenaars laten zien hoe krachtig taal kan zijn in theater en performance. De opendeurdag is een ideale gelegenheid om deze disciplines van dichtbij te ervaren en de unieke sfeer van de school op te snuiven.

### Interactieve Lessen en Inspirerende Demonstraties

Tijdens de opendeurdag worden bezoekers ondergedompeld in de creatieve sfeer van de school. Een van de hoogtepunten is de mogelijkheid om een les algemene vakken bij te wonen, waar het smartboard actief wordt ingezet om de leerstof op een boeiende manier over te brengen. Daarnaast zijn er live-demonstraties van praktijkvakken, zoals modeltekenen en waarnemingstekenen, waarbij studenten hun artistieke talenten tonen onder begeleiding van ervaren docenten.

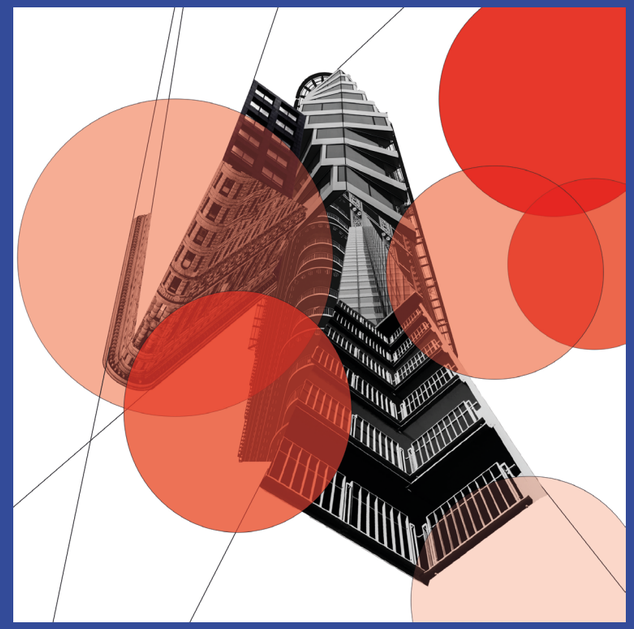
Ook in de Betty Braemzaal valt er heel wat te beleven. Hier kunnen bezoekers genieten van een indrukwekkende dansvoorstelling en optredens van de podiumkunstenstudenten. Deze optredens tonen de technische beheersing en het artistieke talent van de leerlingen, die met passie hun discipline beoefenen.

### Van Donkere Kamer tot Digitale Werkplek

De school biedt een brede waaier aan studierichtingen en dat wordt ook tijdens de opendeurdag in de verf gezet. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de donkere kamer, waar foto's op ambachtelijke wijze worden ontwikkeld, of de hypermoderne computerlokalen ontdekken, zoals lokaal 403, waar studenten met de nieuwste software hun grafische
vaardigheden aanscherpen.

In de gangen van de school zijn indrukwekkende kunstwerken van studenten te bewonderen. Van schilderijen tot sculpturen, elk werk weerspiegelt de creativiteit en het vakmanschap dat in De!Kunsthumaniora centraal staat. De historische oude trap in het kasteel biedt bovendien een sfeervol decor dat het artistieke karakter van de school extra benadrukt.





# De verschillende beeldende richtingen.



Audiovisuele Vorming (AVV) combineert beeld, geluid en technologie om verhalen te vertellen via film, fotografie en multimedia. Leerlingen leren concepten ontwikkelen en omzetten in audiovisuele projecten, waarbij ze experimenteren met diverse technieken. Ze verwerven inzicht in filmische beeldtaal, montage, licht en geluid, en werken met professionele software. Naast videoproductie en fotografie verkennen ze interactieve media zoals webdesign en digitale animatie. Projectmatig werken en zelfstandig onderzoek spelen een belangrijke rol, waarbij ze eigen producties uitwerken en presenteren. De opleiding wordt aangevuld met bezoeken aan tentoonstellingen, filmfestivals en gastlessen van professionals uit het veld. Deze richting biedt een sterke basis voor hogere studies in audiovisuele kunsten en creatieve industrieën.

Beeldende Kunst (BK) richt zich op leerlingen met een sterke affiniteit voor beeldende expressie. De opleiding combineert artistiek-praktische en intellectuele vaardigheden, waarbij waarnemingstekenen en experiment met materialen en technieken centraal staan. In de ateliers beeldende vorming leren leerlingen beeldaspecten analyseren en concepten visueel uitwerken. Project Atelier stimuleert creativiteit en onderzoek via thematische opdrachten, waarbij leerlingen hun eigen artistieke visie ontwikkelen. De opleiding legt een basis voor hoger kunstonderwijs, vooral in de School of Arts.

Decor, Etalage en Publiciteit is een praktijkgerichte opleiding waarin commercieel ruimtelijk vormgeven centraal staat. Leerlingen ontwerpen en realiseren displays, standen en digitale media voor commerciële en publieke ruimtes, met focus op visuele communicatie via analoge en digitale technieken.



Architecturale Vorming (AV) is bedoeld voor leerlingen met een interesse in ontwerp en wiskunde. De opleiding combineert artistieke en technische vaardigheden en bereidt zowel voor op architectuurstudies als op andere ontwerpgerichte universitaire richtingen. De kernvakken behandelen licht, vorm en compositie in een ruimtelijke context, evenals relaties tussen functie, constructie en materiaal. Leerlingen ontwikkelen vaardigheden in projectietekenen, perspectiefleer en digitale tekenprogramma's (2D en 3D). De artistieke component wordt ondersteund door een sterke wiskundige vorming (6 uur per week). De kunstvakken omvatten architecturale vorming, waarin opdrachten rond design, interieur en architectuur worden uitgewerkt; architectuur en interieurcontext, waar technische aspecten en presentatievaardigheden via digitale tools worden bestudeerd; en waarnemingstekenen, waar perspectief, licht en menselijke figuren in de ruimte worden. Dit is een richting met dubbele finaliteit, wat betekent dat leerlingen zowel kunnen verder studeren als onmiddellijk aan de slag kunnen gaan in het werkveld.

Beeldende Vorming (BV) is geschikt voor creatieve leerlingen met een brede interesse in kunst en design. De opleiding omvat grafisch werk, schilderen, fotografie, video, installaties en productontwikkeling. Kritische reflectie en theoretische kunstbenadering spelen een belangrijke rol. Na deze richting zijn leerlingen voorbereid op universitaire kunstopleidingen zoals kunstgeschiedenis, productontwikkeling of conservatie en restauratie.

Binnen Fotografie wordt de basiskennis uit de tweede graad verdiept met geavanceerde technieken en recente artistieke ontwikkelingen. Leerlingen leren verhalen en concepten in beeld omzetten en ontwikkelen een persoonlijke stijl. De zelfstandigheid in opdrachten groeit naarmate de opleiding vordert. Naast fotografie krijgen leerlingen een basis in video, waar ze leren scenario's schrijven en persoonlijke verhalen vormgeven, geïnspireerd door belangrijke regisseurs en audiovisuele experimenten.

In beeldende vorming verdiepen ze zich in scenografie, beeldverhalen, typografie en vormgeving, terwijl multimedia hen in contact brengt met webdesign, digitale 3D-technieken en interactieve media. Gedurende de opleiding worden tentoonstellingen bezocht en workshops gevolgd met experts en kunstenaars in fotografie, animatie, video en audio. De opleiding combineert artistieke vrijheid met technische vaardigheden en biedt leerlingen een brede waaier aan mogelijkheden, zowel in het hoger onderwijs als in de professionele fotografie- en audiovisuele sector.

Deze richtingen bieden elk unieke kansen in de kunst- en designwereld, of dat nu via verder studeren of directe tewerkstelling is.



# De Kunst en Techniek van Videoproductie

In de hedendaagse multimediawereld speelt video een essentiële rol. Van film en televisie tot reclame en sociale media, audiovisuele creatie is niet meer weg te denken uit onze samenleving. Het produceren van een krachtige video vereist zowel technische vaardigheden als artistiek inzicht. In deze lessen leren leerlingen de basisprincipes van storytelling, beeldcompositie, montage en geluidstechnieken.

Een videoproductie start bij een idee en groeit via een gestructureerd proces uit tot een volwaardig eindproduct. Leerlingen maken kennis met scenario's schrijven, cameratechnieken, belichting en regie. Vervolgens bewerken ze hun opnames in gespecialiseerde software, waar ze leren werken met kleurcorrectie, effecten en geluid om hun verhaal te versterken. Naast de technische kant is ook creativiteit onmisbaar: hoe breng je een boodschap visueel sterk over en houd je de aandacht van de kijker vast?

Met de snelle evolutie van technologie verandert de videosector voortdurend. HD-camera's, drones en 3D-animatie openen nieuwe mogelijkheden voor filmmakers en content creators. Sociale media zoals YouTube, TikTok en Instagram hebben de manier waarop video wordt geconsumeerd drastisch veranderd, wat vraagt om korte, dynamische en interactieve content. Leerlingen worden gestimuleerd om deze nieuwe trends te verkennen en zich aan te passen aan de noden van een steeds veranderende industrie.

Door praktijkgerichte opdrachten en projecten ontwikkelen studenten een breed scala aan vaardigheden, van camerawerk tot postproductie. Dit biedt hen een sterke basis om verder te studeren in audiovisuele richtingen of meteen aan de slag te gaan in de creatieve sector.

Naast de technische aspecten krijgen leerlingen ook inzicht in de impact van audiovisuele media op de maatschappij.a Hoe beïnvloeden beelden ons denken en voelen? Welke rol speelt montage bij het sturen van emoties?

Door kritische analyses van films, reclamecampagnes en sociale media-content leren studenten bewuster om te gaan met beeldtaal en de kracht van storytelling

Tot slot worden ze aangemoedigd om hun eigen stijl en visie te ontwikkelen. Via experimenten met verschillende genres en technieken ontdekken ze waar hun talenten en interesses liggen. Of ze nu dromen van een carrière als filmmaker, editor, content creator of regisseur, deze lessen bieden hen de nodige bouwstenen om hun passie voor video verder te ontplooien..



# Ontdek het creatieve hart van De!Kunsthumaniora

Tijdens de opendeurdag krijgen bezoekers de kans om in gesprek te gaan met leerlingen en leerkrachten. Ze kunnen meer te weten komen over de verschillende studierichtingen, het artistieke proces en de dagelijkse schoolervaringen. Leerkrachten geven graag uitleg over de opleidingen en de manier waarop De!Kunsthumaniora studenten begeleidt in hun artistieke en technische ontwikkeling.

Daarnaast kunnen bezoekers werk van leerlingen bewonderen en ontdekken hoe de school hen ondersteunt in hun groei als kunstenaar. De opendeurdag biedt zo een unieke inkijk in het creatieve leerproces binnen de schoolmuren.

De opendeurdagen vinden plaats op verschillende campussen:

Campus Harmonie – Zaterdag 22 maart 2025 – 13.00 - 17.00 uur.
Karel Oomsstraat 24, 2018 Antwerpen

Campus Explo-Art – Vrijdag 14 maart 2025 – 18.00 - 20.00 uur.
Mechelsesteenweg 125, 2018 Antwerpen

Campus Ieperman – Vrijdag 21 maart 2025 – 17.00 - 21.00 uur.
Kerkelei 43, 2610 Wilrijk

Naast deze locaties heeft De!Kunsthumaniora ook Campus Distelvink in Hoboken (Distelvinklaan 22, 2660 Hoboken), waar eveneens kunstonderwijs wordt aangeboden.

Wil jij graag een creatieve opleiding volgen of ben je benieuwd naar wat De!Kunsthumaniora te bieden heeft? Kom langs op een van onze opendeurdagen en laat je inspireren!

Mis deze kans niet om de school van dichtbij te ervaren en ontdek of een toekomst in de kunsten bij jou past.





# ART *werken*